

Lo que el viento aun no llevó

Un enfoque comprensivo del mundo actual

Emilio Romero

Marlene Marchi
Bauru - Brasil

Tanto en la vida de las personas como en los colectivo humanos todo lo que ingresa en el pasado tiene a desaparecer de la dinámica de la historia, adquiere una discreta existencia honoraria colgada en un cuadro conmemorativo; algunos de nuestros acontecimientos que una vez celebramos como testigos de nuestros triunfos o fracasos luego entran en el cuarto oscuro de lo obsoleto o de los cachivaches.

La propuesta del libro de Romero no se limita solamente a darnos un recuento de lo que hasta ayer parecía direccionar los destinos de la nuestra historia y hoy comprobamos que ya sufrió el desgaste de la pasaje del tiempo, convirtiéndose en lo caduco y lo ultrapasado. Esta es una parte de su libro que lleva el título encima destacado. Como otros libros ya editados por él, lo escrito expuesto aquí sigue el estilo aforístico: párrafos breves sobre un tema específico dado como muestra de un saber cierto o polémico, con adopción de una actitud de apoyo a una tesis y de crítica con respecto a su opuesta. Son poco más de 200 temas expuestos en 300 páginas.

De modo bastante libre dispone los temas en cuatro grandes capítulos, a saber:

Distingue cuatro grandes temas enfocados por ellos:

Ha distribuido los temas en cuatro grandes categorías, que no pretenden llenar la unidad temática de su clasificación. La que más se acerca a esta unidad es la primera; las otras son más heterogéneas en sus temas; en cada una se pueden distinguir temas laterales, antorchas solitarias.

1. Primeros pasos para un conocimiento de sí y de los demás
2. Para mirar el mundo desde diferentes perspectivas
3. Por las calles de lo inesperado anda la fortuna
4. El clamor de la ausencia

En la primera unidad examina justamente el tema que del nombre al libro; de hecho hay temas que mantienen su plena vigencia en nuestro tiempo, todos ellos de carácter positivo, que aun siendo de otra época persisten como una constante histórica de tipo socioeconómico e incluso valorativa. Sin embargo, no hizo una exposición integradora de estos fenómenos sociales, pero examinó otras constantes que ya el viento llevó, aunque todavía queden remanentes que nos permiten afirmar que aún mantiene su vigencia relativa.

Las otras tres partes siguen líneas similares que tienden a destacar los más diversos temas que caracterizan una variedad muy amplia de situaciones; todas afectan a las personas tanto en su lado

subjetivo como objetivo. Algunos son temas que forman parte de nuestra experiencia cotidiana, aunque muchos de ellos sean vividos sin llegar a comprender su importancia para la comprensión de sí y del mundo que vivimos en los más diversos planos.

1) La primera parte es la más organizada por orden temática e por su énfasis en cuestiones de identidad personal, por distinciones sociales y por lo que el viento aun no llevó. Si el lector gusta del orden de los pingüinos (uno va detrás del otro) entonces se sentirá en su lugar cierto, por lo menos en parte. Son temas frecuentes..¿Ud. ya se preguntó cuáles son los factores que tornan problemáticas las relaciones conyugales? Seguramente, tanto que a los 33 aún no se atreve a tomar esa decisión que lo compromete a cumplir "los cinco años y un día del código de sentencias penales"

El profesor Romero describe nueve grandes categorías de relacionamientos que afectan el casamiento llevándolo en un 33% a su punto final. Este asunto ya lo había examinado en otro de sus libros (1) con informaciones bien controladas. LO curioso é que la mayor fuente de infortunio conyugal surge por diferencias incompatibles en el área del carácter. Es sabido que rasgos caracteriales similares en la pareja en el plano del exceso de la afirmación de sí y del sentido de posesión torna la vida marital de corta duración. Este es un tema apasionante debido que el casamiento continúa siendo el requisito para la instauración de una familia.

Que escapa de las tempestades en estas últimas tres décadas? El autor propone siete lugares de relativo amparo; en parte menor corresponden a fatos observables, en parte mayor son ideales de vida. Tal vez el único hecho observable sea la importancia que continúan teniendo las *instituciones de socialización* formadoras de la personalidad: la familia, la escuela, la religión y el lenguaje. Las restantes son sobre todo ideales que solo una fracción de la población realiza. La persistencia de los ideales originados por la famosa *Revolución francesa* (1800) que cambió todas las instituciones de su época (entre otras cosas terminó con las monarquías, que hoy son puramente decorativas) se mantiene más en las buenas intenciones que en el ejercicio de la ciudadanía. Libertad, igualdad, fraternidad, que algunos piensan que este los tres requisitos para una Democracia efectiva.

Aunque nuestro autor no destaque con todo el énfasis debido la *ideología de la competitividad y la competencia* como los motores del sistema productivo del capitalismo, lo que se impone en el mundo del

siglo XX y XXI es lo que genera la rápida obsolescencia de todas propuestas que circulan en el espacio social. La tecnología viene a colaborar con esta motivación dominante.

El capítulo dedicado a lo que viento ya levó tiene mayor destaque que lo que se mantiene en pié. Describe diez columnas que fueron corroídas por los dinamismos de los que afectan a toda la civilización tecnológica de estos últimos 60 años, principalmente. Algunas de estas columnas mantienen alguna vigencia, pero perdieron su fuerza; operan más por inercia y como piezas de escenarios decorativos, permanecen los indios de lo que fueron hasta un pasado reciente. Son figuras de la decadencia.

Menciono algunas de estas figuras comentadas por Romero:

O fin de las utopías. Logo comento algunas utopías en su fase final

El fin de la creencia en un mundo mejor gracias a los avances de la tecnología. Como tyodo fenómenos humano la tecnología tiene sus pros y sus contras. Entre sus contras está el tremendo poder de control y de dominación que impone sobre los que no son dueños de sus procedimientos: Pensemos en el terrible poder de *la midia* sobre la consciencia colectiva, que se impone sobre la consciencia colectiva segundo los intereses de sus dueños;

El fin de la creencia en la competencia del Estado para hacer una correcta administración. El Estado está al servicio de los que lo controlan y dirigen, y los otros que se comporten.

El fin de la confianza en los políticos y de las autoridades oficiales.

El relativo descrédito de las creencias religiosas; Ha habido una proliferación de sectas en el área de la cultura occidental, más todas ellas ofrecen el suceso en la tierra y la entrada garantida en los cielos: basta que paguen el décimo y traguen la efectividad de los milagros. Todas las tentativas de entendimientos de las tres religiones monoteístas tropiezan con la necesidad de imponer su superioridad. Presentan meros entendimiento de conveniencia.

El aumento de los conflictos colectivos y principalmente personales. Todas las formas de la psicopatología colectiva: aumento de la violencia urbana. De los asesinatos, de los suicidios, de las neurosis, de la diversas perturbaciones mentales, da falta de escrúpulos das autoridades. O fin de la ética como reguladora necesaria de las relaciones interpersonales.

El predominio de los intereses económicos sobre la necesidad de un equilibrio ecológico y preservación del equilibrio climático global.

El findel ideal de solidaridad como el motor del buen entendimiento y de la paz social.

El fin de algunos mitos

Observamos que cada período histórico fomenta ciertos mitos. Desde la Revolución francesa (1800) hasta nuestros días algunos grandes mitos han sido cultos de manera colectiva, especialmente por las capas populares y la clase media:

a) El mito del progreso como un período de desarrollo cada vez mayor que acabaría con buena parte de los males del mundo; surgió poco antes de la Revolución más se extendió hasta la primera guerra mundial (1920). La humanidad vivía cada vez mejor gracias a los avances científicos y técnicos. Hoy ya no creemos en este mito. **b)** El mito del inevitable triunfo del socialismo en el mundo debido a la mayor conciencia de clase de los sectores asalariados a su organización como propuesta de lucha por sus derechos; los continuos y periódicos colapsos del capitalismo facilitarían también el triunfo de la clase obrera, que así implantaría el reino de la justicia en la tierra. Este mito fue desmoronado y parece haber terminado después de la caída del régimen soviético en 1989. Sólo Cuba y Vietnam mantienen las banderas del socialismo.

c) El mito del salto de la humanidad hacia una nueva época de mayor entendimiento entre los pueblos y las diferentes culturas en los próximos años. Este salto se debería a los tremendos avances de la inteligencia artificial (IA) que ya estaría creando robots cada vez más perfeccionados de manera que en pocas décadas más conseguirán actuar y pensar de manera autónoma y con mayores competencias que los humanos. Sus fomentadores de este mito sólo temen que lleguen a tener tanta autonomía que decidan imponer a los humanos su poder, incluso tratándolos como seres inferiores. Lo curioso es que estos entusiastas de la IA no piensan un perfeccionamiento ético de los humanos, sólo advierte que será necesario estar alerta ante esta amenaza hipotética. Como los robots pueden desempeñar buena parte de las actividades humanas de modo más eficiente habrá desempleo y también más ocio para gozar de los bienes de la vida. Es notorio que esta gente se identifica totalmente con máquinas y computación; no se preocupan de lo humano propiamente.

d) El mito de la globalización de la economía como un factor de mejor regulación de la producción y de la distribución de la riqueza a nivel mundial. La globalización ha favorecido a los países capitalistas más fuertes, que han impuesto las reglas del juego a los países subdesarrollados. Tanto los anglo-americanos como los alemanes han instalado sucursales en la India por la simple razón de que el costo de la mano de obra es un cuarto menor que en los países desarrollados. Mero asunto de beneficios.

Como este autor enfoca la cuestión del Estado, el peor de los monstruos en la frase lapidaria de Nietzsche? Los tres grandes poderes de este monstruo tienden sus tentáculos en todas las direcciones fagocitan todas las áreas de la sociedad humana y la vida de los individuos, ya transformados en meras cifras de cuadros estadísticos. El Ejecutivo controla, administra y distribuye la riqueza. El legislativo apoya al Ejecutivo cobrando su parte al Ejecutivo; El judicial aplica las leyes de la más alta jerarquía a los que vienen después. Los contribuyentes y trabajadores marcan algunas papeletas cada 2 o 4 años para ceder sus derechos a esos tres monstruos. En esta capítulo considera la institucionalidad de los poderes oficiales que se repares los diversos sectores sociales, imponiendo su

colonización con todos los timbres y protocolos de las leyes.

Este es un capítulo que todos vivimos en nuestros respectivos países. Omíto otros comentarios.

Cómo se colocan algunas cuestiones relacionadas con el conocimiento de sí, y lo interpersonal? *La cuestión del yo y la identidad personal.*

Os primeros pasos para el conocimiento de sí comienza con la cuestión de la identidad personal. *Quién soy yo? Quién es usted? Quién es nuestro prójimo?*

Tres preguntas nada fáciles de responder. Menciona un texto de Max Nolden para la primera pregunta. Más allá de mí poses, que son pocas, quién soy yo? Una consciencia intermitente que intenta iluminar la neblina que confunde los caminos, cuya mayor habilidad consiste en una elemental inteligencia que me permite sobrevivir en un mundo de luchas y conflictos. Yo: un farol intermitente, en tierra, apuntando para todos los horizontes". Esta es una cuestión que ha preocupado a filósofos y psicólogos y de manera esporádica termina por surgir en cada uno sin que seamos bastante competentes como para comprender el alcance de esta cuestión. Terminamos por indicar los datos del carnet de identidad oficial, una simple ficha para empleado de salario mínimo.

El autor examina la cuestión del yo, la primera persona del singular; este es un primer dato; designa la persona que habla, no importa si no entiende bien lo que quiere decir; Romero escribe: es la forma sintética de atribución de identidad personal. El yo se sustenta tanto en la auto-consciencia cuanto en el eje articulado e histórico de la identidad: el sujeto. Es sobre todo una función de síntesis, entre constante y mudable. No corresponde en nada a una especie de hombrillo embutido en los canales del cerebro – como gustan decir en tono de burla los que niegan la importancia del yo. Sería una simple representación de sí, fijada y coagulada por la falta de cuestionamiento. Algunos existencialistas radicales, nunca faltan en todas las áreas, no quieren oír hablar de conceptos psicológicos que siempre terminan por la dicotomía sujeto- objeto, que ellos suponen obsoleta con el concepto del hombre *como ser-en-el-mundo*. Son conceptos que coexisten en paz por la constatación que se dan en planos diferentes. Vivimos en mundo privados, pero también compartimos ambientes y zonas públicas; lo privado y lo público coexisten sin que se puedan reducir nunca a lo mismo.

II. La 2ª. parte del libro ya indica en el título su propósito: Para mirar el mundo desde diferentes perspectivas; las otras dos partes siguen esta propuesta.

. Son unos cien títulos aforísticos de una página, más o menos. Esta parte es la que más me provoca e invita; temas diversos que nos convidan a mirarlas cosas con ojos diferentes, desde diferentes perspectivas, sin ánimo de imponer una verdad, mas sugieren otras visiones de la vida, siempre con un pingo de sal, esa forma de crítica que ofrece otros sabores a las cosas. Vea Ud. una muestra:

- Me encanta tu manera de tornarte ausente o apenas de perfil como si solo te importase mirar desde la

distancia, desde la lejanía, como una forma de ignorar los hoyos del camino,

- De todos los entes invisibles, solo algunos alegran mis días: el aire que agita las ramas de los árboles y ventilan mi sangre; esos seres que frecuentan mis sueños y esas figuras que diseñan mis pensamientos.

A veces apunta algunas constataciones que acostumbramos olvidar:

- *Perder dinero*. Todas las pérdidas nos dejan una sensación de falta; perder una suma grande de dinero en la ruleta es una pérdida programada que nos afecta poco, salvo si nos deja arruinados, pero perder nuestro modesto salario en los trucos de un tranquierno nos deja algo más que los bolsos vacíos. Y qué decir de perder el novio ya en los pies del altar?

Y nunca faltan las paradojas, esas que invocan el asombro, lo inesperado en lo obvio:

- *Todo anda con pasos furtivos*. Sí, son lluvias que no alcanzan a tocar la tierra seca, quedan en las alas de los pájaros o tímidamente se disuelven en el aire. Así con todo. Tú haces los primeros gestos para aproximarte de tu vecino y cuando estás casi en el punto del primer contacto percibes que apenas diste los primeros pasos, sin encortar la distancia; de tu gesto restaron sólo algunos vestigios.

Inicias un escrito, colocas las primeras ideas en el papel y al terminar la segunda línea compruebas que la primera se ha apagado; misteriosamente desapareció del papel; la procuras en la mesa, observas el reverso de la hoja; nada; examinas el piso centímetro por centímetro. Nada. Las palabras-granujas se volatizaron. ¿Qué habías escrito? No consigues recordar. Sólo sabes que era a propósito del ciego que vende horóscopos en la esquina. ¿Qué decía el último horóscopo que tiró el loro con gesto displicente? Era algo que comprometía tu futuro, tal vez. Si no da a su marido lo que él gusta lo perderá. Algo así.

Centenas de paradojas, todas ellas invocan lo otro, lo semi-oculto, lo que se desliza en los pliegues del agua, lo que invoca en vano los espíritus invisibles. Es una invitación para escapar de lo ya consagrado, de lo que pasa por la verdad evidente, que siempre esconde una tremenda mentira. Es preciso ir manoseando las frases, sus trampas, sin pensar que una primera lectura ya entrego sus secretos. Lo que procura el autor es siquiera asomar su curiosidad en el plano poético, consciente que este es un terreno que raras veces sabemos los motivos de su fascinación.

Podría apuntar algunas reservas, sobre todo su visión algo desencantada del mundo que vivimos. Nada insinúa que vamos para un mundo mejor; en todas partes se impone la lucha por mantener las posiciones conquistadas, no importa si sea preciso usar todo tipo de armas para mantener los triunfos siempre provisorios.

(*) Marlene Marchi é psicóloga clínica na abordagem Fenomenológico-Existencial, docente na Universidade Sagrado Coração (USC) Bauru – São Paulo – Brazil.

Correo de contacto: emiliorom@terra.com.br

Fecha de entrega: Julio 2018

Fecha de aceptación: Agosto 2018